

"Harmonium Debain Original"

Novembre 2020 par J.P. Silvestre

Contact par mail à silvestre.jean-pierre@orange.fr

I. Généralités

En 2009, l'Association « Montre et Chamade » m'a demandé de restaurer l'harmonium des Sœurs dominicaines de Saint Denis de la Réunion.

Cette opération m'a pris quelques temps (plus d'informations à <https://jepisi.re/harmoniums/debain-reunion>)

En guise de souvenir de celle-ci, j'avais numérisé les sons de cet instrument pour pouvoir en jouer virtuellement. Alors j'avais réalisé un banque de son pour **MyOrgan** (ancêtre de Grand Orgue) [réalisation d'amateur débutant pas très réussie].

Ayant découvert ensuite Hauptwerk, j'ai fait plusieurs tentatives pour obtenir un ensemble d'échantillons plus évolué [mais toujours une réalisation d'amateur] (voir à <https://jepisi.re/harmoniums/harmonium-composite>).

Cette année, j'ai donc repris les anciens échantillons pour essayer d'en tirer quelques sonorités plus intéressantes ...

Le fichier pdf inclus dans le fichier d'installation correspond à cette page web ...

II. Jeux de l'harmonium DEBAIN

Côté gauche (basse):

- 1. Cor anglais 8
- 2. Bourdon 16
- 3. Clairon 4
- 4. Basson 8
- V. Violoncelle
- S. Sourdine
- F. Forte

Côté droit (dessus):

- 1. Flûte 8
- 2. Clarinette 16
- 3. Fifre 4
- 4. Hautbois 8
- C. Voix céleste 16
- M. Musette 16

au centre : Expression

genouillère : Grand-Jeu

III. Télécharger l'ensemble d'échantillons de l'harmonium DEBAIN

Aller au lien suivant :

<https://www.jepisi.re/harmoniums/telecharger/Harmonium-Debain-Original-JPS.rar>

Le fichier archive à une taille de 687 Mo environ. Il n'y rien d'autre à télécharger.

IV. Installation de l'harmonium DEBAIN dans Hauptwerk (IV ou V)

Ouvrir le fichier **Harmonium-Debain-Original-JPS.rar** avec Hauptwerk selon la procédure habituelle :
Par **Menu File / Install Organ or Temperament**, sélectionner le fichier **Harmonium-Debain-Original-JPS.rar**.
Attendre la fin de la copie des fichiers...

L'ensemble des échantillons occupe **environ 1 Go en RAM**.
Les échantillons ont été réglés sur un tempérament **ÉGAL à 440 Hz**.

Au moment de l'installation (Rank Audio/Memory Options), activer les options suivantes :

- Sélectionnez **tous les rangs** de jeux à gauche.
- Changez « Memory channel format » à **Stéréo**
- Changez « Memory samples resolution » à **24 bits**
- Changez « Memory compression » à **Lossless compression**
- Changez « Multiple samples Loops » à **Load all available**
- Vérifiez « Release sample truncation » à **Normal (full release)**

Premiers réglages après installation :

- Volume Audio de l'harmonium à **-10 dB** et **100 %** (Volume **moyen** pour l'ordinateur ou le système audio)
- Aller à l'onglet « **Informations** » et appuyer sur **Play** pour écouter le fichier midi chargé par défaut.
- **Vérifier et ajuster le volume audio de l'harmonium selon votre système audio.**

Pédale d'expression

Affectez votre pédale d'expression à **celle de la console** :

- Clic droit sur la pédale dans la console puis choisir **Adjust Midi**
- Exp0 est sélectionnée dans la fenêtre qui s'ouvre
- Choisir « **Auto-detect settings** », actionner la pédale, Valider avec « **Done** »

Réverbération

La réverbération des échantillons est environ 2 secondes.
C'est insuffisant pour un bon rendu de l'harmonium. Il vaut mieux avoir entre 3 et 5 secondes.

Pour ajouter de la réverbération : Comme cela dépend de votre installation, il n'y a pas de règles générales.
Voici quelques idées :

- Utiliser la réverbération de votre carte son si celle-ci en propose une qui est satisfaisante...
- Utiliser une réverbération logicielle externe à Hauptwerk.
Personnellement avec Hauptwerk 4, j'utilise la série Hauptwerk VST-Link + Cantabile 3 + Reverberate + LiquidSonics (Cathedral ou Church) avec des réglages appropriés.
- Utiliser la réverbération intégrée à Hauptwerk 5 (choisir une réverbération pas trop grande : Church 3s).

Remarque : La réverbération ajoutée se cumule avec celle des échantillons !

Par exemple : Echantillons 2s et Réverbération ajoutée à 6s = Réverbération totale **trop longue à 8s** !

Plusieurs solutions

1. Laisse la réverbération des échantillons et ajouter une réverbération de 3s :
Total réverbération environ 5s
2. Réduire la réverbération des échantillons à 1s au chargement de l'orgue
Ajouter une réverbération de 4s : Total réverbération environ 5s
3. Réduire au maximum celles des échantillons au chargement de l'orgue (à 120 ms)
Ajouter une réverbération de 4 à 5s environ. Total réverbération environ 4 à 5s

Il faut tester toutes ces solutions (ou d'autres) pour trouver celle qui vous convient...

Paramétrer le canal du clavier utilisé :

Aller au menu **Organ settings / Keyboards** ...

Contact par mail à silvestre.jean-pierre@orange.fr